



# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

Prof. Dr. Karsten Kiewitt  
Dipl.-Musiktherapeut (FH)

# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Gliederung**

- Musiktherapie – Allgemeine Aussagen
- Musiktherapie mit Kindern
  - Musikspiel
  - Musiktherapeutisches Handeln
  - Musiktherapeutische Methoden
- Abschluss

# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Musiktherapie (Kasseler Thesen)**

„Der Begriff „Musiktherapie“ ist eine summarische  
Bezeichnung für unterschiedliche musiktherapeutische  
Konzeptionen, die ihrem Wesen nach als  
psychotherapeutische zu charakterisieren sind.“



# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## Musiktherapie (Merkmale)

- Außermusikalische, therapeutische Ziele
- Prozessorientierung
- Beziehungstrias: Klient\*in – Therapeut\*in – Musik
- Diagnosespezifisches Methodensystem im medizinischen und psychotherapeutischen Zusammenhang
- Nonverbal und verbal gleichwertige Kommunikation
- Verschiedene Schulen



# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## Musiktherapie (Arbeitsweisen)

- Diagnose als Voraussetzung für therapeutische Intervention
- Trias: Klient\*in – Musik – Therapeut\*in
- Musik als Medium für Wahrnehmungs-, Erlebens- und Beziehungsprozesse
- Hören und Gestalten von Musik als Aktivierungsmedium für intrapsychische und interpersonelle Prozesse
- Orientierung an unterschiedlichen psychologischen Paradigmen



# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

**Musiktherapie mit Kindern** (in Anlehnung an *Lutz Hochreutener* 2009)

- Musikspiel
- Musiktherapeutisches Handeln
- Musiktherapeutische Methoden

# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Musikspiel**

Musikspiel ist Spiel

Wesensmerkmale: Zweckfreiheit, Wechsel des  
Realitätsbezuges, Wiederholung und Ritual (nach *Oerter*  
1999) finden sich auch im therapeutischen Spiel

Spiel – diagnostisches und therapeutisches Medium

# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Musikspiel**

Therapeutisch wirksame Handlungsformen:

Musik hören (akustische Ebene)

Musik gestalten (experimentierende, gestaltende Ebene)

Durch Musik ausgelöste, intensiviert oder begleitete  
Spielhandlungen werden initiiert durch das Spielmaterial

Musikinstrumente – Körper - musikalische Komponenten und  
ermöglichen therapeutische Funktionen:

Eindruck – Ausdruck – Kommunikation

# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Musiktherapeutisches Handeln**

... erfolgt in einer Geborgenheit spendenden Atmosphäre.

Im „Safe Place“ (*Katz-Bernstein 1996*) erfährt das Kind

Schutz und Resonanz und findet ein Territorium der

Mitbestimmung von Regeln über Nähe und Distanz und des

Spielens ohne Kontrolle und Kritik.

Ein Beispiel

# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Musiktherapeutisches Handeln**

... benötigt therapeutische **Haltung**, die sich ausdrückt in

Interesse/Wertschätzung, Offenheit/Respekt,

Empathie/Compassion, Echtheit, Geduld, Klarheit/Innere

Präsenz, Flexibilität/Humor/Gelassenheit

sowie eine therapeutische **Beziehung**, in der eine

Dialogische Begegnung stattfindet, die

Resonanzprozesse ermöglicht.

# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Resonanzmöglichkeiten der Musik**

Ur-Muttersprache - Musikalische Qualitäten als erste emotionale  
Informationsträger

Schwingung - emotionale, akustische, kinästhetische Erfahrbarkeit

Unmittelbarkeit - in der körperlich-seelischen Berührung

Gleichzeitigkeit - gemeinsamer Begegnungsraum

Mehrdeutigkeit - Freiraum für Deutungen

Ein Beispiel

# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Musiktherapeutische Methoden**

## **Die Wirklichkeit mit Kindern**

lehrt uns, Ambivalenzen, Unfertigkeiten und Vorläufigkeiten zu ertragen, an sie zu glauben und täglich mit ihnen kreativ umzugehen [...]. Vor allem lehrt sie, gegenüber Endgültigkeiten eine Skepsis zu entwickeln.“

*(Katz-Bernstein 1996)*



# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## Musiktherapeutische Methoden

- Stille
- Improvisation
- Lied
- Komponierte instrumentale Musik
- Spiel mit Instrumenten
- Körper
- Sprache
- Rollenspiel
- Imaginatives Musikerleben

# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## Musiktherapeutische Methoden

**Stille** – hat heute aufgrund einer allgegenwärtigen Geräuschkulisse eine besondere Bedeutung

„Niemand kann Klänge so hören, dass er sie als die wahre Natur der Welt erfährt, wenn er nicht zuvor gelernt hat, Stille zu hören und Stille zu erfahren“ (*Behrendt, 2000, 247*)

**Musik** – Übungsfeld für aufmerksames, präsentenes, zugewandtes Zuhören

**Stille** – auch eine Herausforderung für Fachkräfte: ein Beispiel

# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Musiktherapeutische Methoden**

### **Stille – Erarbeitungsbeispiele**

Nachlauschen: z. B. nachklingende Instrumente (Klangschale, Triangel, Gong)

Vorlauschen: Stille vor musikalischem Spiel (z. B. auf den Atem hören, sich Töne vorstellen, auf Beginn-Zeichen warten etc.)

Für-Spiel: Musizieren von ruhiger, entspannender Musik, ggf. in Verbindung mit Körperberührung, Massagen, gestalterischen Arbeiten etc.)

# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Musiktherapeutische Methoden**

### **Stille – Spiele**

Form (z. B. Stille – Musik – Stille)

Dynamik (z. B. laut beginnen – leiser werden bis zum verklingen,  
so leise wie möglich spielen)

Spielregeln (z. B. Dirigentenspiel, Wachsfingerringenspiel, Stille  
aushalten etc.)

Themenzentrierte Improvisation (z. B. Morgenerwachen,  
Sternenhimmel, Klangspuren etc.)



# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Musiktherapeutische Methoden**

**Improvisation** – Urelement des menschlichen Ausdrucks

Wirkungsspektrum – auch in pädagogische Kontexten

Lustvolles, zweckfreies Spiel – Flow-Erleben,  
Erholung  
Schöpferisches Gestalten – Selbstentfaltung  
Selbstwahrnehmung – sich psychophysisch verstärkt  
spüren  
Ausdruck – Identitätsbildend  
Kommunikation – Erweiterung kommunikativer  
Fähigkeiten  
Spannungslösung – psychophysische Entlastung

# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Musiktherapeutische Methoden**

### **Improvisation – Formen**

Freie Improvisation

Improvisation mit Spielregeln (Beziehungsorientiert,  
Themenorientiert, Musikorientiert)



# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Musiktherapeutische Methoden**

## **Imaginatives Musikerleben**

### Imagination

- „Raum der Freiheit“ (*Kast* 1988)
- Bestandteil der kindlichen Entwicklung

Musik und Imagination – Musik lässt innere Bilder entstehen,  
innere Bilder aktivieren musikalische Gestaltung (siehe  
Improvisation)

# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Musiktherapeutische Methoden**

## **Imaginatives Musikerleben – Formen**

Geführtes Imaginatives  
Musikerleben

Freies Imaginatives Musikerleben

Mischformen



# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Musiktherapeutische Methoden**

## **Imaginatives Musikerleben – Handlungsformen**

Imaginieren zu gehörter Musik

Imaginieren während kindlicher  
Improvisation

Imaginieren vor der Improvisation

Imaginieren nach der Improvisation



# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Musiktherapeutische Methoden**

## **Imaginatives Musikerleben – Grenzen**

Kinder müssen sprachlich symbolisieren können, sonst  
überfordernd

Gefahr des „Überschwemmt-Werdens“ (besonders bei  
rezeptiven Formen)

Gefahr bei fehlendem oder geringem Realitätsbezug (z. B. bei  
psychischen Erkrankungen)

# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

**Musik: Aquarium (Saint-Saens, Karneval der Tiere)**



# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## **Abschluss**

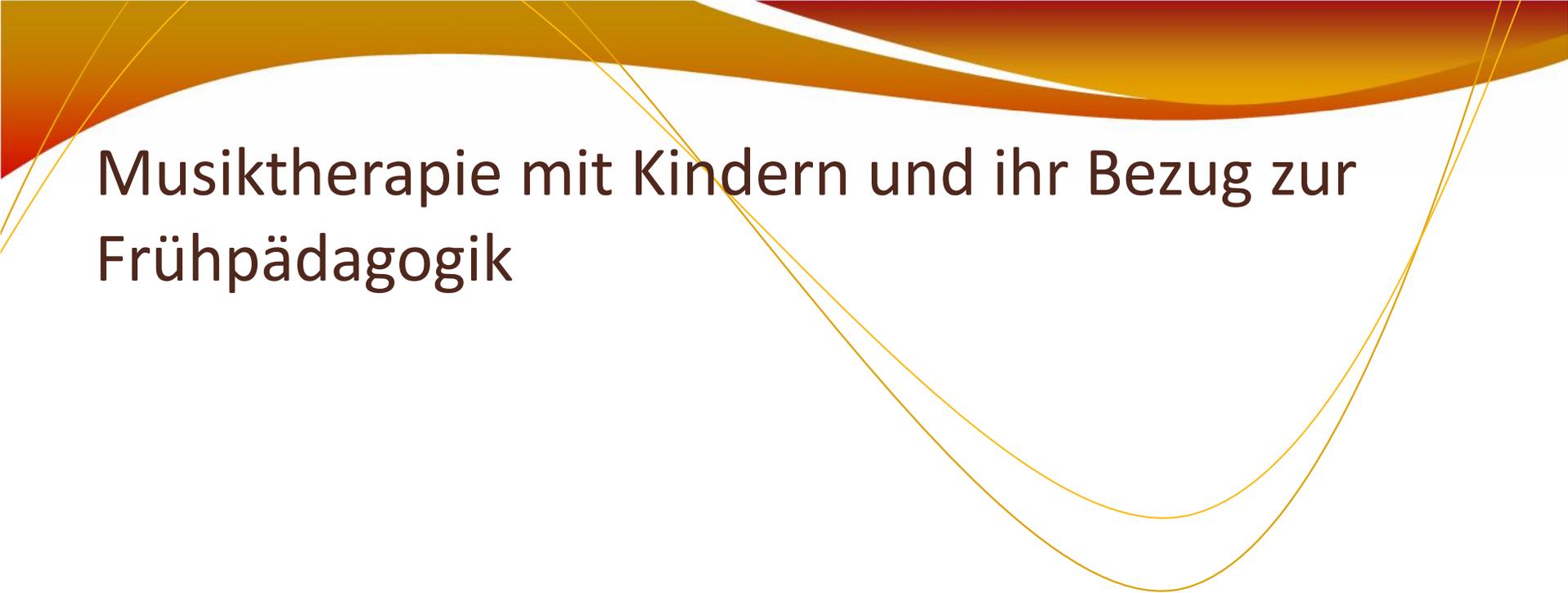
## **Musiktherapeutisches Musikspiel - Bedeutung für die Frühpädagogik**

Ressourcenorientierter Zugang

Raum für Ausdruck und  
Symbolbildung

Raum für Kommunikation





# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

**Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!**

# Musiktherapie mit Kindern und ihr Bezug zur Frühpädagogik

## Literatur:

*Behrendt, J. (2000): Kraft aus der Stille. Vom Wachsen des Bewusstseins. München: Droehmer*

*Kast, V. (1988): Imagination als Raum der Freiheit. Dialog zwischen Ich und Unbewusstem. Olten: Walter*

*Katz-Bernstein, N. (1996): Das Konzept des „Safe Place“ – ein Beitrag zur Praxeologie Integrativer Kinderpsychotherapie. In: Metzmacher, G., Petzold, H. & Zaepfel, H. (Hrsg.): Praxis der Integrativen Kindertherapie. (Bd. 2, 111-141). Paderborn: Junfermann*

*Lutz Hochreutener, S. (2009): Spiel-Musik-Therapie. Methoden der Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen. Praxis der Musiktherapie Band 1. Göttingen: Hogrefe*

*Oerter, R. (1999): Psychologie des Spiels. Weinheim: Beltz*